

DA OGGI UN LITRO DI BENZINA SI PAGA QUATTORDICI LIBRE IN PIU'

Aumenti previsti per gli esercizi pubblici

Abbondanti nevicate sono cadute su tutto il Modenese, particolarmente nelle zone montane. In città la neve è caduta nel mattino e nelle prime ore del pomeriggio, ma non ha fatto presa sulle strade.

Cade al traguardo dei 5 milioni la cuoca di Igea esperta di storia francese

hardi

GENERALI INQUIETI

PARLARE dei cetani è sempre difficile assunto, specie se essi hanno avuto con te contese e dimensiochi, ma è tanto più difficile se, avendo percorso la stessa via, ad un certo momento ti voglia ridurre in posizione di giudice e di esaminare la loro opera, cioè le realizzazioni e i tentativi, le speranze illuse o le concrete affermazioni, i voli e le cadute. Chè, fra l'altro, un invisibile e inaspribile filo di natura sentimentale ti unisce, nel tempo, a quegli uomini e la rievocazione rievocando quel mondo con calda tavolozza, mondo che fu anche tuo, te ne impedisce la visione obiettiva.

Tuttavia tenterei di riportarmi a quei giorni, che sembrano senza continuità spirituale con noi, ma che debbono aver lasciato una eredità, come dicono, ancora oggi operante nei giovanissimi che ci passano accanto: non è allora vano, ma produttivo, ricercare i segni di una tradizione che si ricolleghi al tempo d'allora.

Qui parliamo di avvenimenti del primo decennio del secolo, quando vivi ancora Verga, Capuana, De Roberto, Rapisardi e, altrove, Cesare, Cannizzaro, Flores, addirittura nei tre centri universitari dell'isola, sorgevano scanzonate e polverose le nuove leve, disposte allo sbaraglio alcune, rispettose però tutte dei vecchi Maestri, ma non inclini all'obbedienza, ma che debbono aver lasciato una eredità, come dicono, ancora oggi operante nei giovanissimi che ci passano accanto: non è allora vano, ma produttivo, ricercare i segni di una tradizione che si ricolleghi al tempo d'allora.

Qui parliamo di avvenimenti del primo decennio del secolo, quando vivi ancora Verga, Capuana, De Roberto, Rapisardi e, altrove, Cesare, Cannizzaro, Flores, addirittura nei tre centri universitari dell'isola, sorgevano scanzonate e polverose le nuove leve, disposte allo sbaraglio alcune, rispettose però tutte dei vecchi Maestri, ma non inclini all'obbedienza, ma che debbono aver lasciato una eredità, come dicono, ancora oggi operante nei giovanissimi che ci passano accanto: non è allora vano, ma produttivo, ricercare i segni di una tradizione che si ricolleghi al tempo d'allora.

I vent'anni d'oltre al mare, per uno strano fenomeno, avevano sfiorato i gruppi e i cetani del continente, ma invece commosso e commosso gli spiriti isolani, maturi alla seduzione per sete del nuovo, per nostalgia di lontananze.

I Mallarmé, i Verlaine, i Rimbaud, i Rodenbach, i Verdurien erano da noi, quasi di vent'anni d'oltre al mare, per uno strano fenomeno, avevano sfiorato i gruppi e i cetani del continente, ma invece commosso e commosso gli spiriti isolani, maturi alla seduzione per sete del nuovo, per nostalgia di lontananze.

I Mallarmé, i Verlaine, i Rimbaud, i Rodenbach, i Verdurien erano da noi, quasi di vent'anni d'oltre al mare, per uno strano fenomeno, avevano sfiorato i gruppi e i cetani del continente, ma invece commosso e commosso gli spiriti isolani, maturi alla seduzione per sete del nuovo, per nostalgia di lontananze.

Non fu una ventata infuocata quella che si era abbattuta nell'isola, ma una ricca onda di semi che trovavano l'humus carico di fermenti, così che il miracolo si operò secondo natura e senza deformazioni. Non nacquerò oroscanditi, imitatori, ma forse una schiera di scrittori che si avventurò per una sensibilità scoperta, che era in attesa di apprendimenti e assetti di educazione.

Io non discuto ora i valori, né intendo distribuire attestati di benemerita o lauree poetiche: affermo solo che come a Palermo così a Catania e a Messina quei giovanissimi, pur lontani allora e assai lontani dai centri maggiori e accentratori del continente, riuscirono a richiamare l'attenzione dei censori della Penisola e dei cetani e della critica ufficiale, e se non trovarono simpatie immediate, seppero acuire la curiosità e l'interesse di quanti ricevevano la Sicilia priva di ogni attività culturale e creativa, e Catania in particolare, esaurita nello sforzo a lungo durato, con l'asilo offerto ai tre grandi vecchi Maestri, che si erano rifugiati in provincia.

Si assistette invece alla bersagliata arroganza di fogli lanciati dai più fervidi cetani e da Sicilia, Catania in testa, e si imposero all'attenzione degli smaltizati e degli ironisti sufficienti di lassù figure e nomi di giovani che se non disdegnavano i canardi e D'Annunzio, Paolucci o Verga, ed anzi di taluno di questi maestri intinti, intinissimi e serventi non erano ad apprendimento le nuove poetiche, eretiche ancora per orecchi non adatti, di quel simbolismo e di quel decadentismo che li spingeva a scavare dentro e a scoprire, per loro conto ben altri filoni.

I vecchi Maestri guardavano con insolito piglio questi ribelli, ma sembrava che volessero compiere la genuina rivolta, necessaria, che anni se ne compievano.

Così avvenne che qualcuno di alta fama tentò di onorare la schiera in rivolta e si sentì attratto da quelle purzze ardimentose, da quel fervore e da quella fede, e fu con quei giovani larghi di consigli e non pretese riconoscimenti per diritto di anzianità, ma simpatizzò con freschezza di comprensione.

Un Maestro e critico, allora a Catania, artista di primissimo piano, di cui un giorno vorremo restaurare nella sua statura la magnifica e gagliarda personalità, Luigi Capuana, volle accostarsi a un giovane che si sgoiava nelle aere morte delle convenevoli isolate, sostenendo che, pur con tutte le parossismi che esclamazioni e le irrazionalità blasfeme, il movimento di cui egli era stato un anticipatore e poi aderente al manifesto lanciato da Parigi dal Figlior, avrebbe giocato un ruolo

lo importante nello svecciamento della letteratura italiana che si era impantanata in stose amene detestazioni a serie, con i tardivi epigoni pseudo manzoniani, e nella scialba asfatica lirica ispirata alle periferie cittadine. Il Capuana si disse entusiasta del movimento in una lettera a quel giovane e il caro Marinetti riprodusse in un manifesto che fu diffuso in tutto il mondo la lettera che era apparsa sul *Corriere di Catania*.

Giovani a Palermo facevano capo a Federico De Maria, giornali a Messina ad Enrico Cardile, riviste a Catania facevano capo ad altri, e polemiche e duelli — cari arditi impeti di allora — e fogli che vivevano la spazio breve di un'alba. Ma che importa? Ora qui non si tratta di misurare e pesare chi questi movimenti di fuori legge ci hanno lasciato nella produzione di quel tempo, ma importa vedere che essi operarono in alcuni o in tutti i giovani e le giovanissime avanguardie di quelle battaglie, vale a dire nella cultura siciliana.

Nasceva, non fu promesso, né qui il luogo, analisi critiche e tanto meno impegni filologici. Dico soltanto, alla stregua di una documentazione che è viva, perché costituita dall'opera di molti di quei ragazzi, e di altri che vennero appresso nella loro acia e che oggi sono nomi quotati e vigorosi nella letteratura contemporanea, dico che ad uno studioso che voglia tracciare il panorama culturale della Sicilia nel ventennio primo del Millennio, e cioè tra il tramonto dei vecchi grandi e l'affermarsi dei giovani, non potrà fare a meno di riconoscere che qualcosa fu l'apporto di quegli irrequieti spiriti. Che essi abbiano poi percorso l'una strada o l'altra, o che per ragioni varie e contingenti e talvolta estranee al loro valore effettivo, abbiano assunto un tono minore tra il vocare dei più fortunati di allora, è diverso discorso. Ma chi vorrà onestamente scrivere la storia letteraria di quel tempo non potrà non tener conto di quei movimenti, quelli di temperanza, a quegli eccessi di disordine, che molti realizzarono in opera.

Le istanze nuove risolsero uno stato d'inerzia, e l'opera di quei generazioni non sarà stata vana né effimera, e poi partecipa da questa terra spiriti feraci, aggiornatissimi, a testimonianza di una modernità sincerizzata al minuto.

G. Manzella Frontini

NELLA SUA VILLA A LIDO DI CAMAIORE

ROSSO DI SAN SECONDO SI E' SPENTO IMPROVVISAMENTE

Con lui scomparso uno degli autori più singolari e inconfondibili del teatro italiano contemporaneo

Viareggio, 22. Nella sua villa a Lido di Camaiore, dove risiedeva quasi permanentemente da quattro anni, è morto improvvisamente, a causa di un infarto, il drammaturgo Rosso di San Secondo.

La notizia ha prodotto dolorosa impressione ed è giunta aspettata poiché lo scrittore aveva partecipato assiduamente a tutte le manifestazioni letterarie e artistiche del Centro Versiliese delle Arti in queste ultime settimane.

Pier Maria Rosso di San Secondo, nato a Calcinetta il 30 novembre 1887, nel 1934 aveva conseguito il Premio per le lettere indetto dall'Accademia di San Secondo, e nel teatro aveva suscitato molte polemiche, all'epoca in cui appariva Pirandello, segnò una tappa per le scene italiane, con opere a vasto respiro. Con «L'arte e la vita» e «L'arte e la vita» aveva dato vita ad una nuova tradizione e sulla scena apparivano simboli, per quanto delineati con precisione, e serventi non erano ad apprendimento le nuove poetiche, eretiche ancora per orecchi non adatti, di quel simbolismo e di quel decadentismo che li spingeva a scavare dentro e a scoprire, per loro conto ben altri filoni.

I vecchi Maestri guardavano con insolito piglio questi ribelli, ma sembrava che volessero compiere la genuina rivolta, necessaria, che anni se ne compievano.

Così avvenne che qualcuno di alta fama tentò di onorare la schiera in rivolta e si sentì attratto da quelle purzze ardimentose, da quel fervore e da quella fede, e fu con quei giovani larghi di consigli e non pretese riconoscimenti per diritto di anzianità, ma simpatizzò con freschezza di comprensione.

Un Maestro e critico, allora a Catania, artista di primissimo piano, di cui un giorno vorremo restaurare nella sua statura la magnifica e gagliarda personalità, Luigi Capuana, volle accostarsi a un giovane che si sgoiava nelle aere morte delle convenevoli isolate, sostenendo che, pur con tutte le parossismi che esclamazioni e le irrazionalità blasfeme, il movimento di cui egli era stato un anticipatore e poi aderente al manifesto lanciato da Parigi dal Figlior, avrebbe giocato un ruolo

ATTUATA PER VOLONTÀ DI RE GUSTAVO ADOLFO L'OPERAZIONE GRANITO

Fabbriche e basi militari nel sottosuolo roccioso della Svezia

Tutto è pronto perchè in caso di attacco nemico la popolazione possa continuare a vivere tranquillamente al riparo in un ambiente sicuro

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Stoccolma, novembre. Come un qualsiasi cittadino, Gustavo Adolfo di Svezia ama spesso passeggiare per le vie di Stoccolma. Rispondendo, togliendosi il cappello a colori che lo saluta, si ferma davanti ad una bella vetrina ed accetta persino di conversare con quegli stranieri che, riconoscendolo tra i passanti, rimangono sorpresi per tanta semplicità.

Eppure il primo cittadino di Svezia, alto circa un metro e novanta e vigoroso nel portamento malgrado i suoi 72 anni, è un vero e proprio eroe. Egli non è solo il simbolo di uno Stato ma il primo responsabile di esso e ne dà prova ogni venerdì quando, nel Palazzo Reale, riceve puntualmente i suoi Ministri, i quali, pur essendo socialdemocratici (e quindi appartenenti ad un partito che non dovrebbe concepire la monarchia), rispettano la volontà del loro sovrano e danno molto peso ai saggi consigli di Gustavo Adolfo, reputato da tutti un uomo di grande intelligenza politica.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e d'arte orientale, vincere l'innata timidezza di parlare in pubblico, affrontare i cerimoniali di Corte e la responsabilità di governare uno Stato come la Svezia che, trovandosi vicina alla Russia, sarebbe la prima ad essere assalita in caso di un'altra guerra.

Certo è raro che un uomo debba iniziare il suo compito di re all'età veneranda di 72 anni. E non fu facile a Gustavo Adolfo, che era abituato a frequentare gli studiosi di archeologia e

il prospecto **CARRUGAN** completo ed
alla Farminer - Roma - Via Tarvisio, 2.

Deliranti ovazioni dei connazionali alla sfilata della pattuglia azzurra

Il ritorno anticiperemo di Montebello si svolgeranno domani sabato e domenica. Le due riunioni si inizieranno rispettivamente alle 14 e alle 13.30. Fra le dominanti del due programmi si trova il 1° premio Internazionale tradizionale confronto autunnale del 4°e anni sulla distanza del 1850 metri. Gli iscritti sono: Veggianno, Fiammante, Aglioglio, Gravon, Trionfo da mezza, Quenquang, Tarantona, Brisetta, Doberdina, Pileto, Londono, Barone di Fiesse, tutta alla pari.

100

no,,



